# Evos W7

## Série Evos

#CLEW7

Si vous recherchez une lumière LED particulièrement naturelle pour les effets et l'éclairage, alors vous êtes au bon endroit avec ce WashBeam professionnel. Le moteur LED blanc chaud permet non seulement de créer des tons pastels chaleureux mais aussi une formidable lumière blanche chaude pour l'éclairage de personnes/objets/etc. La lyre wash à effets EVOS W7 de Cameo, permettant le contrôle de chaque Pixel, et équipé d'un dispositif multi-effets, s'adresse principalement aux sociétés de location de matériel à la clientèle professionnelle exigeante. Pas moins de 19 LED RGBW de 40 W génèrent des couleurs soutenues pour des effets lumineux à couper le souffle. Comparativement aux autres appareils, le Cameo EVOS W7 offre un indice de restitution des couleurs particulièrement élevé (IRC >Ra 90). Grâce au pilotage individuel de toutes les LED via la fonction " Single Pixel Control ", la lyre wash à effets Cameo EVOS W7 permet de réaliser des effets sublimes. Le puissant flux lumineux de 12 500 lumen plonge toute manifestation dans une lumière claire et chaude avec des couleurs nettement définies et une couverture de déplacement étendue de 540° à l'horizontale (Pan) et 270° à la verticale (Tilt). La polyvalence est encore accrue par une impressionnante plage de zoom comprise entre 4,5° et 55°, qui permet de créer des faisceaux puissants concentrés ou un effet wash étendu. Les faisceaux lumineux orientés peuvent par ailleurs produire des formes asymétriques grâce à l'utilisation du dispositif multi-effets interne.

## Informations techniques

**Type de produit**

Lyres à LED

**Type**

Projecteur asservi (lyre)

| | |
|---|---|
| **Spectre de couleurs** | RGBWW |
| **Nombre de LED** | 19 |
| **Type de LED** | 40 W RGBW |
| **Fréquence de rafraîchissement** | 800 Hz, 1200 Hz, 2000 Hz, 3600 Hz, 12 kHz, 25 kHz – réglable Hz |
| **Angle de dispersion** | Beam Angle: 4.5 ° – 34 °, Field Angle: 7 ° – 55 ° |
| **Entrée DMX** | Connecteur XLR mâle 3 points, Connecteur XLR mâle 5 points, Réseautage |
| **Sortie DMX** | Connecteur XLR femelle 3 points, Connecteur XLR femelle 5 points, Réseautage |
| **Modes DMX** | 16 canaux, 18 canaux, 22 canaux, 33 canaux, 43 canaux, 87 canaux |
| **Fonctions DMX** | Dimmer, Dimmer fin, Macro mouvement, Motifs d’effets, Pan/Tilt, Pan/Tilt fine, Paramètres système, Patterns, Préréglages de couleurs, Single Pixel Control, Strobe, Zoom, Zoom fin |

| | |
|---|---|
| **Mouvement PAN** | 540 ° |
| **Mouvement TILT** | 270 ° |
| **Pilotage** | Art-Net3, DMX512, KlingNet, RDM activé, sACN |
| **Modes autonomes** | Programmes Auto, Static |
| **Réglages** | Roue codeuse |
| **Indicateurs** | Alimentation sur batterie pour réglage système hors branchement secteur (batterie à recharge automat, Écran LCD couleur rétroéclairé |
| **Tension secteur** | 100 – 240 V, 50 – 60 Hz |
| **Consommation électrique** | 900 W |
| **Fusible** | T10AL 250 V |

| | |
|---|---|
| **Embase secteur** | Neutrik TrueOne Input |
| **Matériau boîtier** | ABS, nylon et polycarbonate ignifuges et respectueux de l’environnement |
| **Couleur coffret** | Noir |
| **Flux lumineux** | 12500 lm |

## Dimensions

| | |
|---|---|
| **Largeur** | 421 mm |
| **Hauteur** | 257 mm |
| **Profondeur** | 482.5 mm |
| **Poids** | 23 kg |