



# Opus S5

Série Opus



## #CLOS5

Le Cameo OPUS® S5 est votre projecteur idéal pour des couleurs brillantes et intenses sur scène. Lyre Spot compacte et ultra lumineuse avec puissante LED blanche de 380 W, mélange de couleurs CMY et correction CTO linéaire. Elle offre une plage de zoom étendue permettant une utilisation efficace dans des locaux de différente taille. Sa roue chromatique à 7 filtres dichroïques assure des mélanges de couleurs et couleurs Split ultrarapides. Le projecteur offre un flux lumineux très important de 17 500 lm, un éclairage lumineux de 39 000 lx à 5 m et de rapides mouvements Pan sur 540° et Tilt sur 270°. Afin de régler en détail le faisceau lumineux, le système optique hautement performant dispose d'une plage de zoom étendue de 6° à 46° avec diaphragme progressif. Un filtre de Frost réglable en continu assure une restitution douce semblable à un washlight. L'OPUS® S5 affiche des possibilités de pilotage flexibles par DMX, RDM, Art-Net, sACN ou l'émetteur-récepteur W-DMX™ intégré. Son boîtier robuste en ABS et métal est pourvu de prises électriques DMX Neutrik® et powerCON TRUE1 ; un système de refroidissement très performant à caloduc et un ventilateur thermorégulé assurent un refroidissement parfait. Un écran tactile alimenté par batterie et 6 touches à effleurement supplémentaires permettent une configuration confortable indépendante du réseau électrique. Le projecteur est livré avec deux omégas de fixation et un câble d'alimentation.

## Informations techniques

### Type de produit

Lyres à LED

### Type

Profilés

**Spectre de couleurs**

Blanc froid

**Nombre de LED**

1

**Températures de couleur**

6700 K

**Type de LED**

380 W

**Angle de dispersion**

6 – 48 °

**Effets**

4-Blade – 2 axis – Framing, Diaphragme, Focus, Heavy Frost, Rotation du cadre de 90°, Zoom

**Fonction de mélange des couleurs**

CMY + CTO

**Fréquences LED (PWM)**

650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12000 Hz, 25000 Hz (réglable)

**Roue des couleurs**

1

**Nombre de gobos**



15 + ouvert (8 fixes + 7 tournants)

#### **Entrée DMX**

Connecteur XLR mâle 3 points, Connecteur XLR mâle 5 points

#### **Sortie DMX**

Connecteur XLR femelle 3 points, Connecteur XLR femelle 5 points

#### **Modes DMX**

27 canaux, 33 canaux

#### **Fonctions DMX**

CTO, Cyan, Diaphragme, Dimmer, Dimmer fin, Focus, Frost, Jaune, Magenta, Mouvement automatique, PAN, PAN FINE, Paramètres système, Prisme, Prisme rotatif, Réglage de la courbe de gradation, Réglage fin de la focale, Réglage fin de la rotation, Réglage fin du CTO, Réglage fin du cyan, Réglage fin du jaune, Réglage fin du magenta, Roue d'animation, Roue de couleurs, Roue de gobos, Roue de gobos 1, Roue de gobos 2, Roue de gobos rotative 1, Strobe, TILT, TILT FINE, Zoom, Zoom fin

#### **Mouvement PAN**

540°

#### **Mouvement TILT**

270°

#### **Stroboscope haute fréquence**

> 20 Hz

#### **Modes autonomes**

Master/Slave Mode, Static Mode

**Pilotage**

ArtNet, DMX, Master/Slave Signal, RDM, sACN, Wireless DMX

**Réglages**

Bas, Enter, Haut, Left, Mode, Right

**Indicateurs**

Écran d'affichage

**Tension secteur**

100 – 240 V, 50 – 60 Hz, Neutrik True-1 I/O

**Consommation électrique**

650 W

**Embase secteur**

Neutrik powerCON TRUE1 TOP

**Matériau boîtier**

Métal, plastique ABS

**Couleur coffret**

Noir

**Classe IP**

IP20

**Refroidissement**



Ventilateur silencieux, contrôlé par la température

**Flux lumineux**

17500 lm

**Température  
maximale de  
fonctionnement**

-10 – 45 °C

**Accessoires  
(fournis)**

2 fixations type oméga, Câble d'alimentation avec connecteur Neutrik powerCON TRUE1, Câble secteur, Manuel Utilisateur

**Dimensions**

**Largeur**

400 mm

**Hauteur**

630 mm

**Profondeur**

250 mm

**Poids**

24 kg