Opus S5

Série Opus

#CLOS5

Le Cameo OPUS® S5 est votre projecteur idéal pour des couleurs brillantes et intenses sur scène. Lyre Spot compacte et ultra lumineuse avec puissante LED blanche de 380 W, mélange de couleurs CMY et correction CTO linéaire. Elle offre une plage de zoom étendue permettant une utilisation efficace dans des locaux de différente taille. Sa roue chromatique à 7 filtres dichroïques assure des mélanges de couleurs et couleurs Split ultrarapides. Le projecteur offre un flux lumineux très important de 17 500 lm, un éclairement lumineux de 39 000 lx à 5 m et de rapides mouvements Pan sur 540° et Tilt sur 270°. Afin de régler en détail le faisceau lumineux, le système optique hautement performant dispose d'une plage de zoom étendue de 6° à 46° avec diaphragme progressif. Un filtre de Frost réglable en continu assure une restitution douce semblable à un washlight. L'OPUS® S5 affiche des possibilités de pilotage flexibles par DMX, RDM, Art-Net, sACN ou l'émetteur-récepteur W-DMX™ intégré. Son boîtier robuste en ABS et métal est pourvu de prises électriques DMX Neutrik® et powerCON TRUE1 ; un système de refroidissement très performant à caloduc et un ventilateur thermorégulé assurent un refroidissement parfait. Un écran tactile alimenté par batterie et 6 touches à effleurement supplémentaires permettent une configuration confortable indépendante du réseau électrique. Le projecteur est livré avec deux omégas de fixation et un câble d'alimentation.

Informations techniques

Type de produit

Lyres à LED

Type

Profilés

Spectre de couleurs	Blanc froid
Nombre de LED	1
Températures de couleur	6700 K
Type de LED	380 W
Angle de dispersion	6 – 48 °
Effets	4-Blade – 2 axis – Framing, Diaphragme, Focus, Heavy Frost, Rotation du cadre de 90°, Zoom
Fonction de mélange des couleurs	CMY + CTO
Fréquences LED (PWM)	650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12000 Hz, 25000 Hz (réglable)
Roue des couleurs	1
Nombre de gobos	

	15 + ouvert (8 fixes + 7 tournants)
Entrée DMX	
	Connecteur XLR mâle 3 points, Connecteur XLR mâle 5 points
Sortie DMX	
	Connecteur XLR femelle 3 points, Connecteur XLR femelle 5 points
Modes DMX	
	27 canaux, 33 canaux
Fonctions DMX	
	CTO, Cyan, Diaphragme, Dimmer, Dimmer fin, Focus, Frost, Jaune, Magenta, Mouvement automatique, PAN, PAN FINE, Paramètres système, Prisme, Prisme rotatif, Réglage de la courbe de gradation, Réglage fin de la focale, Réglage fin de la rotation, Réglage fin du CTO, Réglage fin du cyan, Réglage fin du jaune, Réglage fin du magenta, Roue d'animation, Roue de couleurs, Roue de gobos, Roue de gobos 1, Roue de gobos 2, Roue de gobos rotative 1, Strobe, TILT, TILT FINE, Zoom, Zoom fin
Mouvement PAN	
	540°
Mouvement TILT	
	270°
Stroboscope haute fréquence	
	> 20 Hz
Modes autonomes	
	Master/Slave Mode, Static Mode

Pilotage	ArtNet, DMX, Master/Slave Signal, RDM, sACN, Wireless DMX
Réglages	Bas, Enter, Haut, Left, Mode, Right
Indicateurs	Écran d’affichage
Tension secteur	100 – 240 V, 50 – 60 Hz, Neutrik True-1 I/O
Consommation électrique	650 W
Embase secteur	Neutrik powerCON TRUE1 TOP
Matériau boîtier	Métal, plastique ABS
Couleur coffret	Noir
Classe IP	IP20
Refroidissement	

	Ventilateur silencieux, contrôlé par la température
Flux lumineux	17500 lm
Température maximale de fonctionnement	-10 – 45 °C
Accessoires (fournis)	2 fixations type oméga, Câble d'alimentation avec connecteur Neutrik powerCON TRUE1, Câble secteur, Manuel Utilisateur

Dimensions

Largeur	400 mm
Hauteur	630 mm
Profondeur	250 mm
Poids	24 kg