



Opus S5

Série Opus



#CLOS5

Le Cameo OPUS® S5 est votre projecteur idéal pour des couleurs brillantes et intenses sur scène. Lyre Spot compacte et ultra lumineuse avec puissante LED blanche de 380 W, mélange de couleurs CMY et correction CTO linéaire. Elle offre une plage de zoom étendue permettant une utilisation efficace dans des locaux de différente taille. Sa roue chromatique à 7 filtres dichroïques assure des mélanges de couleurs et couleurs Split ultrarapides. Le projecteur offre un flux lumineux très important de 17 500 lm, un éclairement lumineux de 39 000 lx à 5 m et de rapides mouvements Pan sur 540° et Tilt sur 270°. Afin de régler en détail le faisceau lumineux, le système optique hautement performant dispose d'une plage de zoom étendue de 6° à 46° avec diaphragme progressif. Un filtre de Frost réglable en continu assure une restitution douce semblable à un washlight. L'OPUS® S5 affiche des possibilités de pilotage flexibles par DMX, RDM, Art-Net, sACN ou l'émetteur-récepteur W-DMX™ intégré. Son boîtier robuste en ABS et métal est pourvu de prises électriques DMX Neutrik® et powerCON TRUE1 ; un système de refroidissement très performant à caloduc et un ventilateur thermorégulé assurent un refroidissement parfait. Un écran tactile alimenté par batterie et 6 touches à effleurement supplémentaires permettent une configuration confortable indépendante du réseau électrique. Le projecteur est livré avec deux omégas de fixation et un câble d'alimentation.

Informations techniques

Type de produit

Lyres à LED

Type

Profilés

**Spectre de couleurs**

Blanc froid

Nombre de LED

1

Températures de couleur

6700 K

Type de LED

380 W

Angle de dispersion

6 – 48 °

Effets

4-Blade – 2 axis – Framing, Diaphragme, Focus, Heavy Frost, Rotation du cadre de 90°, Zoom

Fonction de mélange des couleurs

CMY + CTO

Fréquences LED (PWM)

650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12000 Hz, 25000 Hz (réglable)

Roue des couleurs

1

Nombre de gobos



15 + ouvert (8 fixes + 7 tournants)

Entrée DMX

Connecteur XLR mâle 3 points, Connecteur XLR mâle 5 points

Sortie DMX

Connecteur XLR femelle 3 points, Connecteur XLR femelle 5 points

Modes DMX

27 canaux, 33 canaux

Fonctions DMX

CTO, Cyan, Diaphragme, Dimmer, Dimmer fin, Focus, Frost, Jaune, Magenta, Mouvement automatique, PAN, PAN FINE, Paramètres système, Prisme, Prisme rotatif, Réglage de la courbe de gradation, Réglage fin de la focale, Réglage fin de la rotation, Réglage fin du CTO, Réglage fin du cyan, Réglage fin du jaune, Réglage fin du magenta, Roue d'animation, Roue de couleurs, Roue de gobos, Roue de gobos 1, Roue de gobos 2, Roue de gobos rotative 1, Strobe, TILT, TILT FINE, Zoom, Zoom fin

Mouvement PAN

540°

Mouvement TILT

270°

Stroboscope haute fréquence

> 20 Hz

Modes autonomes

Master/Slave Mode, Static Mode

**Pilotage**

ArtNet, DMX, Master/Slave Signal, RDM, sACN,
Wireless DMX

Réglages

Bas, Enter, Haut, Left, Mode, Right

Indicateurs

Écran d'affichage

Tension secteur

100 – 240 V, 50 – 60 Hz, Neutrik True-1 I/O

**Consommation
électrique**

650 W

Embase secteur

Neutrik powerCON TRUE1 TOP

Matériau boîtier

Métal, plastique ABS

Couleur coffret

Noir

Classe IP

IP20

Refroidissement



Ventilateur silencieux, contrôlé par la température

Flux lumineux

17500 lm

**Température
maximale de
fonctionnement**

-10 – 45 °C

**Accessoires
(fournis)**

2 fixations type oméga, Câble d'alimentation avec connecteur Neutrik powerCON TRUE1, Câble secteur, Manuel Utilisateur

Dimensions

Largeur

400 mm

Hauteur

630 mm

Profondeur

250 mm

Poids

24 kg