



# Flat Pro 12 G2

Série Flat Pro



## #CLPFLATPRO7G2

Installer, raccorder, terminé ! Avec le projecteur PAR à LED FLAT PRO® 12 G2, vous avez à vos côtés un modèle professionnel universel d'extérieur, qui vous facilite grandement la tâche dans des conditions défavorables, que ce soit comme luminaire Uplight IP65 calibré et compact, comme source de lumière silencieuse au théâtre ou comme effet de lumière pour votre spectacle en direct. Grâce à la fonction brevetée EZChase®, (décalage DMX), vous pouvez créer des chenillards sans pilotage externe. Cela vous fait non seulement économiser des canaux DMX, mais aussi du temps et de l'énergie. De plus, vous pouvez compter sur un effet toujours homogène de l'éclairage d'ambiance. Quel que soit le nombre de FLAT PRO® G2 interconnectés que vous utilisez, la puce de calibrage assure une production sans variations de couleurs pleines et pastel dans la gamme RGBWA. 12 LED RGBWA 5-en-1 de 10 watts constituent la base du FLAT PRO® 12 G2, qui génère un impressionnant flux lumineux de 4300 lm. Grâce à la fréquence réglable du signal PWM (650 Hz à 25 kHz), vous ne devez plus vous soucier du scintillement des LED pendant la gradation, que ce soit au théâtre, au studio de télévision, sur le plateau de tournage ou lors de festivals d'effets lumineux. La qualité d'un projecteur PAR d'extérieur IP65 Flat se mesure notamment à sa facilité de manipulation. Pour cette raison, nous avons optimisé de nombreux éléments du design de la série. La poignée a été intégrée discrètement au boîtier métallique compact tandis que l'écran OLED avec touches de commande tactiles permet une utilisation simple et rapide de l'appareil. Après tout, en cas de mauvais temps, chaque seconde compte. Le refroidissement par convection remanié et les options professionnelles de branchements sur les entrées et sorties compatibles Neutrik True et sur les embases DMX 3 broches IP65 sont les garants d'une grande fiabilité.

Informations  
techniques

Type de produit

Projecteurs PAR à LED



**Type**  
PAR

**Spectre de couleurs**  
RGBWA

**Nombre de LED**  
12

**Type de LED**  
10 W

**Fréquences LED  
(PWM)**  
650 Hz, 1530 Hz, 3600 Hz, 12000 Hz, 25000 Hz  
(réglable)

**Angle de dispersion**  
30 °

**Entrée DMX**  
Connecteur XLR mâle 3 points

**Sortie DMX**  
Connecteur XLR femelle 3 points

**Modes DMX**  
11 canaux, 14 canaux, 2 canaux, 4 canaux 1, 4 canaux 2, 6 canaux 1, 6 canaux 2

**Fonctions DMX**  
Colour Fade, Correction de température de couleur, Dimmer, Dimmer fin, DMX Delay, Préréglages de



couleurs, Réglages du système, RGBWA, Speed Selection, Strobe

**Pilotage**

DMX512, RDM

**Modes autonomes**

CCT, Loop, Prérglages de couleurs, Programmes Auto, Static, User Colours

**Réglages**

Bas, Enter, Haut, Mode

**Indicateurs**

Afficheur OLED

**Tension secteur**

100 – 240 V, 50 – 60 Hz

**Consommation électrique**

110 W

**Intensité de sortie maxi**

11 A

**Matériau boîtier**

Métal

**Couleur coffret**

Noir

**Refroidissement**

Convexion

**Flux lumineux**

4300 lm

**Modes de calibrage**

Calibré, RAW, User

**Fusible**

F3A / 250 V

**Température d'utilisation**

-15 – 40 °C

**Taux d'hygrométrie relative**

&lt; 80 %, not condensing

**Accessoires (fournis)**

Câble secteur

**Dimensions****Largeur**

292 mm

**Hauteur**

300 mm

**Profondeur**

156 mm



**Poids**

6 kg

---