



Aquilon C

LivePremier Series



#AQL-C

Aquilon C est un système de présentation et de gestion d'écrans 4K/8K entièrement modulaire et évolutif, pouvant recevoir jusqu'à 16 entrées 4K60p et 16 sorties 4K60p. Comme tous les autres produits de la gamme LivePremier™, Aquilon C combine une fiabilité optimale, une grande facilité d'utilisation, une connectivité numérique 4K polyvalente, une puissance de traitement vidéo temps réel 10/12-bit 4:4:4 inégalée, une qualité d'image exceptionnelle et la prise en charge des signaux 4K60p sur chacune des entrées et des sorties avec une latence ultra-faible.

Jusqu'à 16 entrées vidéo

8 ou 16 entrées 4K60p via 2 ou 4 cartes de 4 entrées remplaçables sur site – 3 modèles de cartes d'entrée sont disponibles :

4x HDMI 2.0 (jusqu'à 4K60p 8-bit 4:4:4 ou jusqu'à 4K60p 12-bit 4:2:2 ou jusqu'à 4K30p 12-bit 4:4:4)

4x DisplayPort 1.2 (jusqu'à 4K60p 10-bit 4:4:4 ou jusqu'à 4K60p 12-bit 4:2:2)

4x 12G-SDI (jusqu'à 4K60p 10-bit 4:2:2) – aussi compatible avec 3G-SDI et 6G-SDI

Les cartes d'entrées peuvent être facilement remplacées sur site afin de s'adapter à la connectique des sources

Ensemble complet de cartes d'entrées disponibles séparément (DP 1.2, 12G-SDI et HDMI 2.0)

Prise en charge des signaux 4K60p sur un, deux ou quatre connecteurs

Support des formats d'entrée tels que 8192x1080@60p ou 1080x8192@60p (i.e. "8k x 1k") sur un seul connecteur

Statut LED sur chaque connecteur pour faciliter les



diagnostics

Jusqu'à 16 sorties vidéo

Jusqu'à 16 sorties 4K60p actives via 4 cartes de 4 sorties remplaçables sur site – 3 modèles de cartes de sortie sont disponibles :

4x HDMI 2.0 (jusqu'à 4K60p 8-bit 4:4:4 ou jusqu'à 4K60p 12-bit 4:2:2 ou jusqu'à 4K30p 12-bit 4:4:4)
4x DisplayPort 1.2 (jusqu'à 4K60p 10-bit 4:4:4 ou jusqu'à 4K60p 12-bit 4:2:2)

4x 12G-SDI (jusqu'à 4K60p 10-bit 4:2:2) – aussi compatible avec 3G-SDI et 6G-SDI

La carte de sorties peut être facilement remplacée sur site afin de s'adapter à la connectique des affichages Ensemble complet de cartes de sorties disponibles séparément (DP 1.2, 12G-SDI et HDMI 2.0)

Prise en charge des signaux 4K60p sur un, deux ou quatre connecteurs

Formats de sortie personnalisables tels que 8192x1080@60p ou 1080x8192@60p (i.e. "8k x 1k") sur un seul connecteur

Statut LED sur chaque connecteur pour faciliter les diagnostics

2 sorties multiviewer dédiées

2 sorties Multiviewer HDMI 2.0 dédiées et configurables (jusqu'à 2x 4K30p ou jusqu'à 2x 2560x1440@60p ou 1x 4K60p)

24 fenêtres configurables et redimensionnables par sortie

Agencement libre des fenêtres sur chaque sortie – 50 mémoires

Contenus possibles: entrée live, image fixe, écran de programme, horloge, compte à rebours ou minuterie interne

Interface Dante™ Audio intégrée

Extraction/injection audio sur chaque entrée et sortie Mise à disposition des flux audio extraits sur le réseau Dante™

Réception des flux audio Dante™ externes et injection dans les sorties

64x64 canaux Dante™ @ 48 kHz ou 32x32 canaux Dante™ @ 96 kHz

Ports Ethernet redondants – Compatible AES67

Gestion flexible des ressources de processing

Sorties configurables en écrans simples ou en écrans larges multi-sorties

Jusqu'à 16 sorties PGM Dual/2K60p ou jusqu'à 8 sorties PGM 4K60p (en fonction du nombre de cartes de processing vidéo et de cartes de sortie)

Gestion flexible de l'attribution des couches pour



chaque écran PGM

Toute sortie inutilisée peut être configurée comme sortie auxiliaire 4K60p pour afficher n'importe quelle entrée live ou écran (1:1 ou à l'échelle)

1000 mémoires d'écrans et 500 mémoires multi-écrans librement définissables par l'utilisateur

Jusqu'à 8 couches de mixage 4K

Support des couches de mixage (véritable commutation propre) et des couches split (transition cut)

1 ou 2 cartes de processing vidéo, chaque carte supportant 4 couches de mixage 4K60p ou 8 couches de mixage Dual/2K60p (8 couches split 4K60p ou 16 couches split Dual/2K60p)

Contenus possibles: source live, image fixe (ou écran de programme pour les couches split)

Fond natif seamless sur toutes les sorties (à partir de sources live ou d'images fixes)

Processing haute performance 10/12-bit 4:4:4

Basé sur le moteur de scaling de 5eme génération d'Analog Way

Latence ultra-faible : 1 image dans la configuration appropriée

Jusqu'à 80 Mpx de débit sur les sorties PGM en 10-bit 4:4:4 @60Hz, tout en conservant la fonction Preview et la fonction Multiviewer

Espaces colorimétriques BT.601; BT.709; BT.2020; BT.2100

Compatible HDR10 et HLG

Compatible avec HDCP 1.4 et HDCP 2.2

Configuration d'affichages créatifs

Prise en charge de n'importe quelle combinaison d'écrans simples ou larges

Possibilité de placer librement les sorties sur un espace pixellaire virtuellement illimité

Formats de sortie personnalisables pour les résolutions non standards

Fréquence d'affichage indépendante par sortie

Gestion des affichages en mode portrait

Zone d'intérêt personnalisable sur toutes les sorties

Compensation des bezels et gestion avancée des tailles de pixel

Effets vidéo avancés

True A/B Mix (mixage au T-Bar sans restriction)

Bordures de couches diverses et ombres séparées

Transitions: Cut, Fondu, Slide, Wipe, Cercle, Stretch, Depth, Flying PIP

Effets: Background Cut, Transparence, incrustation

Chroma key ou Luma key, DSK, H&V Flip, Cut & Fill

Autres effets: N&B, Négatif, Sépia et Solarisation



Jusqu'à 12 images fixes 4K

Jusqu'à 12 images 4K ou 24 images 2K/DL redimensionnables en accès direct
Prise en charge du canal alpha
Librairie permettant de stocker jusqu'à 100 images 4K
Import de plusieurs images directement via l'interface utilisateur
Capture d'images depuis les entrées live (prochainement)

Facilité d'utilisation et d'intégration inégalée

Web RCS: Interface web très intuitive basée sur la technologie HTML5
Affichage à l'écran des images miniatures live des sources connectées
Collaboration multi-opérateurs en temps réel
AW VideoCompositor: Interface drag & drop intuitive
Crestron®
Shot Box2/Control Box2: Solutions de contrôle simples et économiques
Nouveau contrôleur
API REST simple (HTTP & TCP) et protocole TCP complet basé sur JSON
Drivers AMX/Crestron®

Autres caractéristiques

Conception très robuste – filtre à poussière extractible et nettoyable
Alimentations redondantes et interchangeables (1+1)
Silencieux: 49 dB à 1 m avec une température ambiante de 32°C/90°F
Tally/GPI-O
Entrée Frame Lock indépendante avec fonction boucle, synchro tri-level (HD) et Black Burst (SD)
Import/export de la configuration de l'appareil
Gestion avancée des EDID sur chaque entrée et chaque sortie vidéo
Simulateur (mode offline)
Possibilité d'extension future via des câbles de liaison propriétaires (upgrade matériel nécessaire)

Certifications